


Sint-Janscollege Meldert  Aalmoezeniers van de Arbeid	Année scolaire 2018-2019		Date: 13/01/2019
	FRANCAIS	Classe: 6 EMT	Professeur: P. Strumane
	<u>Les Fêtes de la Saint-Martin : Texte de la présentation (compte rendu + opinion)</u>		
	Nom: Elise Bouwen, Géraldine Gabriels, Manon Janssen		N°: 1, 2, 7

Aujourd'hui nous venons vous présenter notre visite aux fêtes de la Saint Martin à Tourinnes-la-Grosse.

Les fêtes de la Saint-Martin sont organisées depuis 1965 dans la commune de Tourinnes-La-Grosse et ses environs. Cette année a donc eu lieu la 53ième édition.

Le principe de ces fêtes est que les habitants de la commune accueillent des artistes chez eux pour qu'ils y présentent leurs œuvres d'art. Beaucoup d'amateurs d'art viennent alors visiter les différentes expositions.

Il y a deux sortes d'expositions. Les expositions d'art contemporain qui sont signalées en rouge et le parcours d'artistes qui lui est signalé en bleu. Plus de 180 artistes ont participé à ce parcours. Pour ce qui est des expositions d'art contemporain, seulement neuf exposants ont été invités. Ces artistes viennent principalement de Belgique mais il y a aussi quelques étrangers. Cette année le thème pour ces expositions était : « Enclos, cet horizon qui nous poursuit ».

Il est également possible d'assister à des concerts, des événements et un spectacle avec plus de 150 acteurs, musiciens et choristes.

Le but de notre travail était d'interviewer un exposant en français sur ses œuvres et ses inspirations. Pour cela nous avons dû préparer différentes tâches dont les questions pour l'interview. Nous vous expliquerons ceci plus en détail dans la suite de notre présentation. Pour que tout cela se déroule bien, nous avons partagé les différentes tâches dans notre groupe. Elise est devenue la gardienne du matériel. C'est donc elle qui s'est occupée de tout garder. Elle avait aussi le rôle d'organisatrice, elle a géré tout ce que nous faisons. Manon avait le rôle de rapporteuse, elle a complété le journal de bord avec ce que nous faisons. Et finalement Géraldine était la planificatrice, elle a rempli donc dans le journal de bord qui devait faire quoi et pour quand.

Le 18 novembre nous sommes donc allées pendant une journée à Tourinnes-la-Grosse pour interviewer quelques artistes lors de ces fêtes.

Pour préparer cette rencontre nous avons envoyé des mails aux artistes pour savoir s'ils pouvaient nous recevoir. Nous avons rédigé les questions pour l'interview. Malheureusement l'artiste que nous voulions absolument voir, Aljoscha, n'était pas présent le jour de notre visite, de plus il parle uniquement anglais. Nous avons donc décidé de choisir sur place quels artistes nous allions interviewer.

Une fois arrivées sur place, nous avons acheté le badge. Ensuite nous nous sommes renseignées pour savoir quel exposant nous voulions et pouvions interviewer.

Nous avons donc rencontré en premier lieu Dominique Mouvet.

Cette femme d'une soixantaine d'années est photographe. En entrant dans la pièce où elle exposait, nous avons immédiatement été impressionnées par les magnifiques captures qu'elle avait faites. Nous lui avons alors poliment demandé si elle avait un peu de temps pour répondre à quelques questions. Elle a gentiment accepté et nous l'avons donc interviewée.

Ensuite, nous sommes allées voir deux autres artistes, Sita Merten et UMYA, deux sœurs. L'une crée différentes sortes de bijoux, tandis que l'autre pratique la gravure et la peinture. Toutes deux s'inspirent principalement de la nature.

Après avoir parlé avec ces artistes, nous nous sommes dit au revoir et sommes rentrées chez nous.

(Manon) J'ai surtout aimé les photos de Dominique Mouvet.

Ses photos étaient spectaculaires. Elle prenait surtout des photos de la nature, des photos vraiment exceptionnelles. On voit qu'elle maîtrise bien les techniques modernes de la photographie.

La deuxième artiste me plaisait moins. Je trouve que son art est bizarre, je ne comprends pas bien ce qu'elle veut exprimer avec ses œuvres.

Les rencontres avec les artistes étaient, pour moi, les moments les plus intéressants. Cela reste dommage pour nous de ne pas avoir pu rencontrer Aljoscha parce qu'il était notre premier choix et que ses œuvres nous attiraient le plus.

(Géraldine) Tout comme Manon, ma partie préférée était les photos de Dominique. Elles étaient vraiment très belles et bien faites.

Au début, je n'étais pas vraiment motivée pour ce projet qui me paraissait représenter beaucoup de travail et, au premier abord, le sujet ne m'intéressait pas particulièrement. Une fois arrivée aux fêtes de la Saint-Martin, j'ai su apprécier les œuvres des exposants et le travail a commencé à me plaire un peu plus. Je trouve que nous nous sommes bien amusées à interviewer les artistes et c'était fort intéressant. Finalement cela n'a pas pris autant de temps que je le croyais.

(Elise) J'ai adoré les photos de Madame Mouvet. Elle a des photos très uniques et pleines d'inspiration. Mme Mouvet nous a expliqué avec passion ce que la photographie est pour elle : c'est sa manière de s'exprimer.

La deuxième artiste était un peu spéciale et je ne comprenais pas ce qu'elle voulait dire avec ses œuvres.

Tout comme Manon et Géraldine, au début, le travail me paraissait très compliqué.

Nous avons également été étonnées de voir autant de monde un dimanche. Mais nous avons vite compris pourquoi. Comme nous l'avons toutes dit, cela vaut vraiment la peine de visiter les fêtes de la Saint-Martin. Tous les exposants font des choses incroyables !

Merci de nous avoir écouté avec autant d'attention. Nous espérons que notre présentation vous aura plu.

